

FULL STEAM AHEAD BAND

www.full-steam-ahead-band.de

Email: info@full-steam-ahead-band.de

Bühnenanweisung

Technical Rider

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an (kann aber mitgebracht werden).

Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Bühnenanweisung

Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck:

Die Band freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben,. Die Bühnenfläche sollte 6 m mal 3,5 m nicht unterschreiten.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Band abzusprechen.

Ton-/Lichtanlage:

Die Band erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter

Technical Rider**FOH**

mind. 24-Kanal-Mischpult

PA:

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Monitor:

Ideal sind 5 Wege inkl. Drummfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 4 Monitore und einem Drummfill.

Licht:

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden. Kann aber mitgebracht werden

Kanal:	Signal:
1.	Bassdrum
2.	Snare
3.	HiHat
4.	Hänge-Tom 1
5.	Hänge-Tom 2
6.	Hänge -Tom 3
7.	Stand Tom
8.	Overhead links
9.	Overhead rechts
10.	Bass , ggf. auch über direct out
11.	Gitarren Amp 1
12.	Gitarren Amp 2
13.	Gitarren Amp 3
14.	Gitarren Amp 4 (für Blues Harp)
15.	Dobro-Gitarre per Mikrofon
16.	Lead Vocals
17.	1. Backing Vocals
18.	2. Backing Vocals
19.	Keyboards links
20.	Keyboards rechts
21.	
22.	